

# Kůrovec jako symbol aneb *Méd'a Béd'a se vrací*

Prof. PhDr. Pavel Kalina, PhD

Fakulta architektury ČVUT

- národ je organickým celkem
- národ je především horizontem pro dialog
- současná fragmentace společnosti vede k tomu, že už nikdo s nikým nediskutuje
- slova jako „národ“ jsou vylučována z politicky korektního diskursu
- vazba na národ zahrnuje nejen racionální, ale také emoční a intuitivní spojení s celkem, jenž přesahuje ego jednotlivce



Thomas Moran, Velký kaňon (později Yellowstone národní park),  
1871

- Moran vůči společnosti vystupoval jako facilitátor uplatnění různých společenských zájmů, které se nemusely překrývat, ale mohly dospět ke konsenzuálnímu řešení
- to odpovídá roli umělce v předmoderní společnosti



jiný obraz Thomase Morana dnes visí v Oválné pracovně  
Bílého domu







Josef Váchal, Mrtvý les



*„...úpadkem přírodních krás vina je pouze  
přemnožená lidská společnost.“*

Josef Váchal, 1931

přiznaná nebo nepřiznaná radost z destrukce  
lesa je založena na představě, že já jako  
zaznamenávající subjekt jsem pravý člověk,  
nejsem tu jenom jako „turista“:  
„turisté“ jsou ti druzí





- současní destruktoři sami sebe definují jako „vědce“
- kůrovec slouží jako symbol frontálního útoku na elementární hodnoty naší civilizace
- „kůrovcová krize“ představuje další verzi krize legitimacy moci moderních demokracií
- útok na základní hodnoty evropské civilizace probíhá nelegitimním způsobem, a to především za pomoci médií, která vůli lidu nahrazují svým názorem

← Josef Váchal, Mrtvý les

→ Martin Bursík, mrtvý les







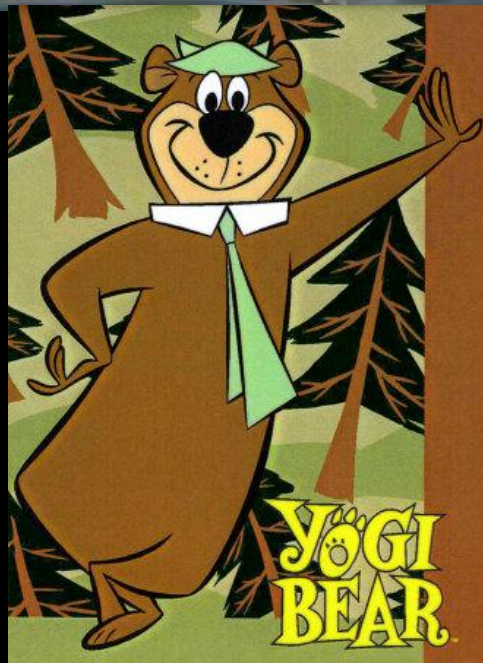
- představa divočiny na Šumavě není ničím jiným, než snahou počkat, až se tu samovývojem znovu objeví medvěd brtník





- z Maríny Lipno, případně dalších rezortů s nulovým vztahem ke krajině, se bude jezdit do uměle vytvořeného „pralesa“





- dospět k meziskupinovému dialogu
- znovu ustavit český politický národ jako myšlenkový horizont, v němž se odehrávají důležitá rozhodnutí
- zajistit skutečnou nestrannost veřejnoprávných médií